

„Sehen und Handeln“
Programm der Eröffnungstagung (05.11.-07.11.2009)
Kolleg-Forschergruppe «Bildakt und Verkörperung»

DONNERSTAG, 5. NOVEMBER

Abendvortrag: **Ian Hacking** (Toronto): Homo Depictor

EMPFANG IN DEN RÄUMEN DES KOLLEGS

FREITAG, 6. NOVEMBER

I. Enaktivismus

Sektionsleitung: Markus Wild
(9:30 - 10:30) **John M. Krois** (Berlin): Enactivism and Embodiment in Picture Acts.
(10:30 - 11:30) **Dan Hutto** (Herfortshire): Enactivism - Why be radical?
(11:30 - 12:00) Pause
(12:00 - 13:00) **Bettina Gockel** (Zürich): Bilder für Blinde. Malerei, Fotografie, Film.

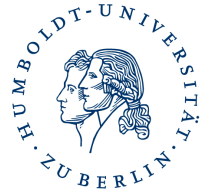
II. Spiegelneuronen

Sektionsleitung: Alexander Abbushi
(14:30 - 15:30) **Thomas Götz** (Basel): N.N.
(15:30 - 16:30) **David Freedberg** (New York): Being Moved by Pictures. The Neuroscientific Dimension of Esthetics.
(16:30 - 17:00) Pause
(17:00 - 18:00) **Shaun Gallagher** (Florida, Herfortshire): Aesthetics and Kinaesthetics.

SAMSTAG, 7. NOVEMBER

III. Dynamik des Blickens

Sektionsleitung: Gottfried Boehm
(9:30 - 10:30) **Helmut Pape** (Berlin): Sehen als Handlung und als Dialog: Spiegelungen, gemeinsame Blicke und die Identität visueller Objekte.
(10:30 - 11:30) **Frank Fehrenbach** (Harvard): Der Fürst der Sinne. Macht und Ohnmacht des Sehens in der Frühen Neuzeit.
(11:30 - 12:00) Pause
(12:00 - 13:00) **Eva Schürmann** (Hamburg): Unendliches im Endlichen: Über einige Gemeinsamkeiten des Bildersehens.



IV. Die Sicht auf die Dinge

- Sektionsleitung: Dominik Perler
(14:30 - 15:30) **Claus Zittel** (Florenz): Ludwik Fleck: Denkstil und ‚Sehstil‘.
(15:30 - 16:30) **Sybille Krämer** (Berlin): Epistemologie der Linie:
Diagrammatische Inskriptionen und das Handwerk des Geistes.
(16:30 - 17:00) Pause
(17:00 - 18:00) **Horst Bredekamp** (Berlin): Das Prinzip der Disjunktion: In der Tiefe die Künstlichkeit.

