



Das haptische Bild II

Körperhafte Bilderfahrung in der Neuzeit

Studententag, 18. - 19. Mai 2011

Das haptische Bild II

Körperhafte Bilderfahrung in der Neuzeit

Mittwoch, 18. Mai 2011: Öffentlicher Abendvortrag

18.00 Uhr Frank Fehrenbach (Cambridge, Mass./Berlin)

Weiche Bilder

Ort: Universität Hamburg, Erwin Panofsky Hörsaal

Donnerstag, 19. Mai 2011: Studientag

9.30 - 10.45 Uhr Alessandro Nova (Florenz)

**Ein tastbarer Körper? Über Rosso Fiorentinos
Bostoner ‚Christus in forma pietatis‘**

Respondentin: Ulrike Feist (Berlin)

11.00 - 12.15 Uhr Mechthild Fend (London)

**Das Tastorgan begreifen. Ein haptisches Bild der Haut
aus Govard Bidloos ‚Anatomia humani corporis‘ (1685)**

Respondentin: Nicola Suthor (Hamburg/Berlin)

14.00 - 15.15 Uhr Johannes Myssok (Düsseldorf)

Bildhauerisches Denken und haptische Bilder

Respondent: Markus Rath (Berlin)

15.30 - 16.45 Uhr Peter Stephan (Freiburg)

**Die Fassade von S. Maria Maggiore in Rom als
Durchdringung von Bild, Körper und Raum**

Respondent: Jörg Trempler (Berlin)

17.00 - 18.15 Uhr Monika Wagner (Hamburg)

**„Das Auge ward Hand, der Lichtstrahl Finger“
Bildoberfläche und Betrachterraum**

Respondentin: Iris Wenderholm (Hamburg)

Ort: Warburg-Haus, Heilwigstraße 116, 20249 Hamburg

Konzeption:

Markus Rath, Jörg Trempler (Kolleg-Forschergruppe Bildakt und Verkörperung), Iris Wenderholm (Kunstgeschichtliches Seminar, Universität Hamburg)



*Abbildung: Wachsmo-
dell der Laokoongruppe, Frankreich (?), 1. Hälfte 18. Jh.
(British Museum, London)*