



## **Figuren - Modelle - Schemata**

**Antike Grundlagen von  
Bildakt und Verkörperung**

## **Figures - Models - Schemata**

**Ancient Foundations of  
Picture Act and Embodiment**

Berlin 9.-10. September 2011

## Figuren - Modelle - Schemata

### Antike Grundlagen von Bildakt und Verkörperung

Freitag, 9. September 2011

#### **I Schemata – Figurationen des Lebendigen**

##### **I Schemata – Figurations of Life**

*Ort: Auditorium im Jacob-und-Wilhelm-Grimm-Zentrum*

*Moderation: Jürgen Trabant (KBV)*

09:00 Horst Bredekamp (KBV)

Eröffnung: Die Bilder des Lukrez

09:30 Maria Luisa Catoni (Pisa)

*Schema, rest, movement*

10:30 Kaffeepause

11:00 Arbogast Schmitt (Marburg)

Schemata, neu sehen. Oder: Schematismus und  
Vorstellungskraft

12:00 Tullio Viola (KBV)

Habitus: Aristotelian Theories of Embodiment

13:00 Mittagspause

#### **II Körperbilder – Bildkörper: Erkenntnismodelle**

##### **II Body images – Embodied images: Models of Cognition**

*Ort: Auditorium im Jacob-und-Wilhelm-Grimm-Zentrum*

*Moderation: Marco Formisano (Berlin)*

14:00 Philipp Ruch (KBV)

Der homerische Brustkasten. Körperbilder bei  
Platon, Aristoteles, Chrysipp und Lukrez

15:00 Karl-Heinz Leven (Erlangen)

Anatomie und Blick des Verstandes. Körperbilder  
der antiken Medizin

16:00 Kaffeepause

16:30 Markus Rath (KBV)

Haptische Modelle: Antike Gliederpuppen

17:30 Jan Bremmer (Köln, Groningen)

Bodypolitics: Imagining Human Sacrifice in  
Euripides' Iphigeneia in Aulis

# Figures - Models - Schemata

Ancient Foundations of Picture Act and Embodiment

Samstag, 10. September 2011

**09:00 Werkstattgespräch**

**Conference Discussion**

*Ort: Kolleg-Forschergruppe Bildakt und Verkörperung*

*Moderation: Maria Luisa Catoni (Pisa)*

11:00 Kaffeepause

**III Movens Schemata: Latenzen und Transformationen**

**III Movens Schemata: Latencies and Transformations**

*Ort: Auditorium im Jacob-und-Wilhelm-Grimm-Zentrum*

*Moderation: Gottfried Boehm (Basel)*

11:30 Reinhart Meyer-Kalkus (Potsdam)

Rhythmus als Bindungsmittel von Sprache, Musik  
und Bewegung

12:30 Jan Konrad Schröder (KBV)

Entscheidung bei Homer und Thukydides: Intuition,  
Verkörperung und Schema

13:30 Mittagspause

14:30 Carolin Behrmann (Berlin)

Actio in distans. Juridische Bildschemata

15:30 Ittai Weinryb (New York)

Under Western Eyes: The Ontology of Crafted Things  
and the Making of the Medieval Public Sphere

16:30 Kaffeepause

17:00 Carlo Ginzburg (Pisa)

Schema and Bias: A Historian's Reflection on  
Double-Blind Experiments

18:00 Resümee

19:00 Empfang in den Räumen der Kolleg-Forschergruppe



**Orte:**

Auditorium im Jacob-und-Wilhelm-Grimm-Zentrum  
Humboldt-Universität zu Berlin,  
Geschwister-Scholl-Straße 3, 10117 Berlin

Kolleg-Forschergruppe Bildakt und Verkörperung  
Charlottenstr. 42 / Ecke Dorotheenstr., 10117 Berlin

**Konzeption und Organisation:**

Markus Rath, Philipp Ruch, Jan Konrad Schröder,  
Tullio Viola



**DFG**

