



»Mühsam gemacht,
ermüdend anzusehen,
so sagt man.«

»Mühsam gemacht, ermüdend anzusehen, so sagt man.« (Hoogstraten 1678)

Neue Einsichten in Rembrandts Kunsttheorie

Prof. Dr. Ernst van de Wetering | Universiteit van Amsterdam

14. Februar 2012 | 19 Uhr c.t. | Hörsaal 207 | Humboldt-Universität zu Berlin – Dorotheenstraße 26

Institut für Kunst- und Bildgeschichte und
Kolleg-Forschergruppe Bildakt und Verkörperung

Charlottenstraße 42 / Ecke Dorotheenstraße | info@bildakt-verkoerperung.de | Tel. 030 / 2093- 99150

Abbildung: Aus: Ernst van de Wetering: Rembrandt. The painter at work, Berkeley/Los Angeles/London 2004, S. 185.

