

Ästhetik der Verkörperung: Wissensformen und Körperkommunikation

Aesthetics of Embodiment: Forms of Knowledge and Bodily Communication

13.-14. Juli 2012 – KW Institute for Contemporary Art

Tagungsprogramm / Conference program

Fr. 13.7.

9.30h (Doors open)

10.00h Marion Lauschke: *Körperkommunikation: Zur Einführung*

11.00h Barbara Montero: *Aesthetic Effortlessness*

11.30h Undine Eberlein: *On Bodily Resonance: Phenomenological Approaches and Empirical Examples*

12.00h - 12.30h Pause break

12.30h Diskussion discussion: Barbara Montero und Undine Eberlein – Moderation: Einav Katan

13.00h Elke Bippus: *Verkörperte Wissensformen und Praxen der virtuellen Transformation*

13.30 – 14.30h Mittagspause lunch break

14.30h Erika Fischer-Lichte: *Konzepte der Verkörperung im Theaterdiskurs im 18. Jahrhundert und heute*

15.00h Christiane Voss: *Ästhetisierung als Prinzip der Affekttransformation*

15.30h Diskussion discussion: Erika Fischer-Lichte und Christiane Voss – Moderation: Marion Lauschke

16.30-17.00h Pause break

17.00h , *wenn der Wald still ist.*

Choreografie: Jana Unmüßig

Tanz: Lisa Densem, Zoe Knights, Venke Sortland

Kostüm: Marei Löllmann

17.30h Richard Shusterman: *Aesthetic Transactions: Pragmatism, Somaesthetics, and Contemporary Art*

Sa 14.7.

9.30h (Doors open)

10.00h Alex Arteaga: *Sensuous knowledge. Making sense through the skin*

11.00h Shaun Gallagher: *Social kinaesthesia*

11.30h Diskussion discussion: Shaun Gallagher, Barbara Montero und Richard Shusterman
– Moderation: Alex Arteaga

12.30h - 13.00h Pause break

13.00h Nina Samuel: *Papierpoiesis. Zustandsformen der Linie zwischen Wissenschaft und Kunst*

13.30-14.30h Mittagspause lunch break

14.30h Nils Rölller: *Magnetismus: Mittel der Bildfindung und Vergegenständlichung einer unbestimmten Kraft*

15.00h Diskussion discussion: Nils Rölller und Nina Samuel – Moderation: Sascha Freyberg

15.45h Sabine Sanio: *Eine Form von Erkenntnis? Über das Verhältnis von Kunst und ästhetischer Erfahrung*

16.30-17.00 Pause break

17.00h Sybille Krämer: *Das Visuelle, das Haptische und das Denken. Eine Reflexion über das Diagrammatische*

17.30h Abschließende Diskussion concluding discussion
Sybille Krämer, Nina Samuel, Sabine Sanio und Nils Rölller
– Moderation: Marion Lauschke und Alex Arteaga

Cristina Gómez Barrio (bildende Künstlerin), Jana Unmüßig (Choreografin) und Alex Arteaga (Medienkünstler) werden mit situationsspezifischen Arbeiten intervenieren.

Cristina Gómez Barrio (visual artist), Jana Unmüßig (choreographer) and Alex Arteaga (media artist) will intervene with site-specific works.