



Paragone: Wettstreit *oder* Mitstreit?

Studentag, 18. - 19. Oktober 2012

18.10 <i>Abendvortrag</i>		
19 Uhr c.t.	Rudolf Preimesberger <i>Obliquam namque fecit...</i> Malerei und Körper im Konflikt	
Gemeinsames Abendessen		
19.10 <i>Studentag</i>		
09.30-12.00	Iris Wenderholm Himmel und Goldgrund Konkurrierende Systeme in der Malerei um 1500	Moderation Horst Bredekamp
	Markus Rath <i>Rilievo</i> als intermedialer Erfahrungswert	
	Ulrich Pfisterer Rekordzeit! Zusammenarbeit und Konkurrenz in der Sixtina	
Mittagspause		
14.00-15.00	Robert Felde Figurationen im Gestein Ko-Produktionen zwischen Kunst und Natur	Moderation Jörg Trempler
	Lisbeth Tarp Dirty Hands and Busy Minds Nature's Role in Late Renaissance Decorative Arts	
15.30-16.30	Joris van Gastel Beyond the Niche The Many Sides of Baroque Sculpture	
	Andreas Hauser Mantegna im Wettstreit mit antikem Steinwerk Subversive Aemulatio	
17.00-18.00	Yannis Hadjinicolaou Malerei auf Stein, steinerne Malerei Die Farbgestaltung bei Spranger und de Gelder	
	Peter Hecht A Dutch Paragone Revisited	
Snack		
19 Uhr c.t.	Hartmut Böhme Körper und Bild Wandlung und Wanderung der anatomischen Darstellung in der Frühen Neuzeit	
Fritz-Reuter-Saal Dorotheenstr. 24 10117 Berlin	Festvortrag aus Anlaß des hundertsten Jahrtages von Aby Warburgs Referat auf dem Internationalen Kunsthistorikerkongress in Rom über die astrologischen Fresken im Ferrareser Palazzo Schifanoia, das als Gründungsakt der modernen Ikonologie gilt.	

Konzeption und Organisation: Joris van Gastel, Yannis Hadjinicolaou, Markus Rath

Ort: Kolleg-Forschergruppe Bildakt und Verkörperung

Charlottenstr. 42 / Ecke Dorotheenstr., 10117 Berlin

Kontakt: info@bildakt-verkoerperung.de – tel. 0049/30/209399150