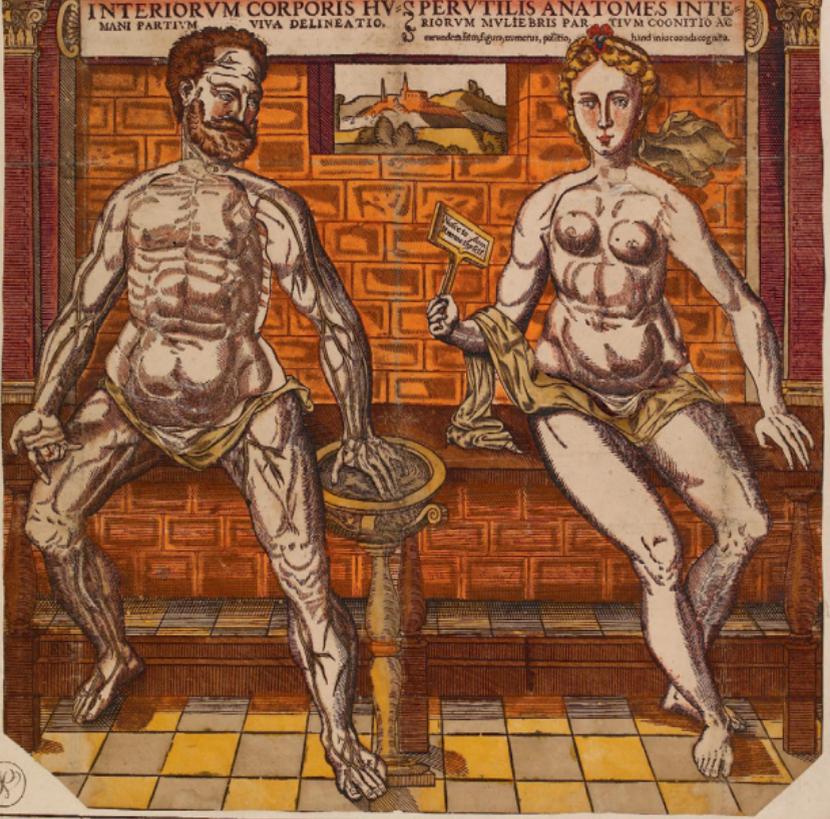


Anatomie tres-vtile, pour cognoître les parties interieures de l'homme & de la femme, compolee par Maistre
André Vefali. Avec ample declaration des veines principales, & maniere de bien saigner, tres-vtile & necessaire aux Medecins & Chirurgiens, &
autres, qui ont desir de cognoître la situation des parties, marquée par lettres & nombres en la figure & position d'icelles.



Körper & Bild

Anatomic tres-vtile, pour les parties interieures de l'homme & de la femme, compolee par Maistre
André Vefali. Avec ample declaration des veines principales, & maniere de bien saigner, tres-vtile & necessaire aux Medecins & Chirurgiens, &
autres, qui ont desir de cognoître la situation des parties, marquée par lettres & nombres en la figure & position d'icelles.



Festvortrag

Körper und Bild

Wandlung und Wanderung der anatomischen Darstellung in der Frühen Neuzeit

Prof. Dr. Hartmut Böhme | Humboldt-Universität zu Berlin

19. Oktober 2012 | 19 Uhr c.t. | Fritz-Reuter-Saal | Dorotheenstr. 24 10117 Berlin

Einführung Prof. Dr. Michael Diers

Aus Anlass des hundertsten Jahrestages von Aby Warburgs Referat auf dem Internationalen Kunsthistorikerkongress in Rom über die astrologischen Fresken im Ferrareser Palazzo Schifanoia, mit dem die Epoche der Ikonologie eingeläutet worden ist.

Kolleg-Forschergruppe Bildakt und Verkörperung
und Institut für Kunst- und Bildgeschichte
Charlottenstraße 42 / Ecke Dorotheenstraße
info@bildakt-verkoerperung.de | Tel. 030 / 2093- 99150

 Verein zur Förderung des
Instituts für Kunst- und Bildgeschichte
der Humboldt-Universität
zu Berlin e.V.



Abbildung: Andreas Vesalius, Anatomie tres-utile, pour cognoistre les parties interieures de l'homme & de la femme, Holzschnitt, 1547–1568 © British Museum