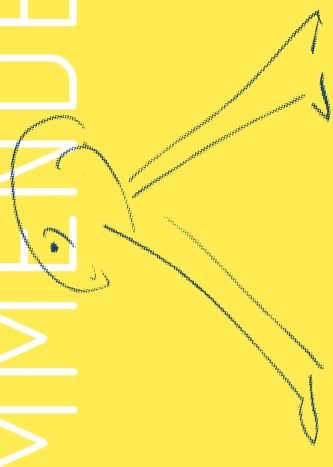


Das ist für a work.

ENTGEGENKOMMENE DENKEN



UND ICH STREIFE UMHHER, GETRIEBEN VON MEINEM SEHNSÜCHTIGEN
VERLANGEN, DIE GROSSE FÜLLE DER VERSCHIEDENEN UND
SONDERBAREN FORMEN ZU BETRACHTEN, DIE DIE KUNSTFERTIGE
NATUR HERVORGEBRACHT HAT; NACHDEM ICH EIN WENIG INMITTEN
DER SCHÄTTIGEN KLIPPEN HERUM GELAUFEN WAR, GELANGTE ICH
ZUM EINGANG EINER GROSSEN HÖHLE, VOR DER ICH ERSTAUNT
UND UNWISSEND VERBLIEB; DEN RÜCKEN RUND GEBEUGT, DIE
MÜDE HAND AUFS KNIE GESTÜTZT, BESCHATTETE ICH MIT DER
RECHTEN DIE GESENKTEN WIMPERN; UND WIE ICH MICH EINE
WEILE LANG MEHRMALS HIN UND HER BEUGTE, UM ZU SEHEN, OB
ICH DORT ETWAS UNTERSCHIEDEN KÖNNE, UND DIES DIE GROSSE
DUNKELHEIT VERBOT, DIE DARIN HERRSCHE, ERWACHTE IN MIR
PLÖTZLICH ZWEIERLEI, FURCHT UND VERLANGEN; FURCHT VOR
DER BEDROHLICHEN DUNKLEN HÖHLE, VERLANGEN ZU SEHEN, OB
IRGEND EIN WUNDERBARES DING DARIN SEI. **LEONARDO DA VINCI**

TAGUNG DER KOLLEG- FORSCHERGRUPPE BILDAKT UND VERKÖRPERUNG

4.-6. JULI 2013



VERANSTALTUNGSORT: HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN FESTSAAL LUISENSTR. 56 10117 BERLIN

KOLLEG-FORSCHERGRUPPE BILDAKT UND VERKÖRPERUNG WWW.BILDAKT-VERKOEPPERUNG.DE

Out for a walk.

DIE SOMMERTAGUNG DER KOLLEG-FORSCHERGRUPPE **BILDAKT UND VERKÖRPERUNG** (KBV) WIRD VERSUCHEN, DEN DENKBEWEGUNGEN ZWISCHEN FORM UND FORMPROZESS, BILD UND BILDAKT, REPRÄSENTATION UND PRÄSENZ, DARGESTELTEM UND DARSTELLUNGSHANDLUNG IN DIALOGISCHEN BEGEGNUNGEN NACHZUGEHEN. DER FORSCHENDE BLICK GILT DABEI NICHT ALLEIN DEN VERSCHIEDENEN FORMEN DER KUNSTFERTIGEN NATUR, SONDERN AUCH DEN ARTEFAKTEN, DIE UNS – VOM FAUSTKEIL BIS ZUR SPRACHTHEORIE – EBENSO OBJEKTHAFT WIE ZU EIGENER GESTALTUNG HERAUSFORDERND ENTGEGENKOMMEN.

DONNERSTAG, 4. JULI

14.15 EINLASS

14.30 BEGRÜSSUNG UND EINFÜHRUNG

CHAIR: FRANZ ENGEL (KBV)

PROZESSPHILOSOPHIE

15.00 ROBERT INNIS (LOWELL, MA)

15.45 SASCHA FREYBERG (KBV)

16.30 – 17.00 PAUSE

OUT FOR A DANCE: IMAGE SCHEMAS



17.00 MICHAEL KIMMEL (WIEN)

17.45 MARION LAUSCHKE (KBV)

18.30 – 19.00 PAUSE

FREGE ALS THEORETIKER EINES ENTGEGENKOMMENDEN VERSTEHENS

19.00 ABENDVORTRAG WOLFRAM HOGREBE (BONN)

20.30 EMPFANG IM TIERANATOMISCHEN THEATER,
LUISENSTRASSE 56, 10117 BERLIN

FREITAG, 5. JULI

CHAIR: MARKUS RATH (KBV)

(GEGEN)BEWEGUNGEN ZWISCHEN KUNST UND NATUR

09.30 KARIN LEONHARD (BERLIN)

10.15 ROBERT FELFE (KBV)

11.00 – 11.30 PAUSE

STEINARTEFAKTE

11.30 HARALD FLOSS (TÜBINGEN)

12.15 HORST BREDEKAMP (KBV)

13.00 – 14.30 MITTAGSPAUSE

CHAIR: TULLIO VIOLA (KBV)

HERDERS SCHAAF: DAS ENTGEGENKOMMENE VERNEHMEN

14.30 TILMAN BORSCHKE (HILDESHEIM)

15.15 JÜRGEN TRABANT (KBV)

16.00 – 16.30 PAUSE

BEWEGUNG, GESTE, ZEICHEN

16.30 ULRICH MOSCH (BASEL)

17.15 SABINE MARIENBERG (KBV)

SONNABEND, 6. JULI

CHAIR: THOMAS HENSEL (SIEGEN)

BILDHANDLUNG

10.00 ELISABETH OY-MARRA (MAINZ)

10.45 PABLO SCHNEIDER (KBV)

11.30 – 12.00 PAUSE

FARBHANDLUNG

12.00 NICOLA SUTHOR (BERLIN)

12.45 YANNIS HADJINICOLAOU (KBV)

ZEICHNUNGEN VON EDGAR WIND (1900-1971), © EDGAR WIND PAPERS, BODLEIAN LIBRARY, OXFORD. GESTALTUNG VON THEGREENEYL.

